



Da Vienna a Broadway

Un viaggio musicale dalla Vecchia Europa a New York, dall'operetta europea al musical americano di ieri e di oggi, figlio della musica da teatro europea e italiana in particolare.

Esempio di programma

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. La Duchessa del Bal Tabarin | di C. Lombardo |
| 2. Al Cavallino Bianco | di Robert Gilbert, Ralph Benatzky, Robert Stolz |
| 3. Scugnizza | di Pasquale Mario Costa |
| 4. Cin Ci Là | di Lombardo & Ranzato |
| 5. Ballo al Savoy | di Paul Abraham |
| 6. Acqua Cheta | di Giuseppe Pietri |
| 7. La Vedova Allegra | di Lehar |
| 8. My Fair Lady | di Frederick Loewe |
| 9. Il Paese dei Campanelli | di Lombardo & Ranzato |
| 10. I Miserabili | di Michel Schonberg |
| 11. Lady, Be Good | di G. Gershwin |
| 12. No no Nanette | di Caesar & Youmas |
| 13. Evita | di Andrei Lloyd Webber's |
| 14. Cats | di Andrei Lloyd Webber's |
| 15. Rugantino | di Armando Trovati |
| 16. West Side Story | di Leonard Bernstein |
| 17. Miss Saigon | di Michel Schonberg |
| 18. Roberta | di Jerome Kern |
| 19. Cabaret | di Jhon Kander |

Bis

Il Mago di Oz
Colazione da Tiffany
Notre Dame de Paris
Hello Dolly
Fanny girl
Jesus Christe Superstar

Cast ideale: soprano, tenore, soubrette, cantatore, pianista (o ensemble), presentatore